



Vyřizuje/tel.:  
**Mgr. Radana Lišková**  
**236 002 833**  
Počet listů/příloh: 2/0

Č. j.:  
**MHMP 254597/2025**  
Sp. zn.:  
**S-MHMP 239848/2025**

Datum:  
**24.03.2025**

**Poskytnutí informace podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů**

Vážení,

odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy jako povinný subjekt podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „InfZ“), obdržel dne 18.3.2025 Vaši žádost o poskytnutí informace, kterou žádáte „**zaslání podrobného anonymizovaného hodnocení Dotační komise projektu**“ (dále jen „Žádost“).

V souladu s § 14 odst. 5 písm. d) InfZ Vám níže poskytujeme Vámi požadované informace:

Věcné hodnocení žádosti se uskutečňuje ve dvou kolech a provádí ho dva členové Komise Rady HMP pro poskytování dotací HMP v oblasti kultury a umění (dále jen „Dotační komise“) a tři expertní hodnotitelé (dále společně jen „Hodnotitelé“). Výběr a jmenování Hodnotitelů je popsán v Dotačním systému HMP. Oborově příslušní členové Dotační komise koordinují průběh 1. kola hodnocení. Odbor MHMP zpřístupní všechny žádosti, které splnily formální náležitosti, všem členům Dotační komise a Hodnotitelům ty žádosti, které jim náleží k posouzení. Hodnotitelé posuzují Žádosti individuálně a anonymně podle kritérií uvedených ve Formuláři hodnocení žádosti, který je přílohou č. 3 Programu. Body vyjadřují míru naplnění jednotlivých kritérií, která jsou předem slovně definována, s tím, že vyšší hodnocení znamená lépe splněná kritéria. U každé žádosti je spočítán průměr bodového hodnocení. Jednání Dotační komise je neveřejné a diskuse vedená nad žádostmi spočívá v souhrnném představení žádosti tzv. oborovou dvojicí, kterou tvoří vždy dva členové DK pro danou oblast. Minimální bodová hranice pro podporu žádostí ve všech Opatřeních byla ve výši 75 bodů. Žádost AC/II/027 získala v průměru 54 bodů a žádost BC/II/015 získala pouze 61 bodů, což je v obou případech hluboko pod bodovou hranicí k poskytnutí podpory.

| Počet bodů | Zdůvodnění                                                                                                                                                                                                                   |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 72         | Nový projekt, nový komunitní prostor Smíchov a toto je součástí jeho aktivit vedle kavárny a výstavního prostoru, dramaturgie ano, lokální záležitost absolventů hudebního managementu; dát šanci, očekává se kofinancování; |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | žádají ovšem docela vysoký podíl i relativně vysokou částku vzhledem ke stádiu projektu a šesti malým komorním koncertům; žádají 274 z 662; zajímavé jsou v případě takového prostoru marketingové náklady ca 100t.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 68 | Z hlediska žádostí o dotaci zcela nový a fakticky také relativně nový projekt výrazně komunitního charakteru. Přitom je zřejmé, že pořadatelům jde nejen o co nejkvalitnější hudební produkci, ale i o akusticky zajímavá místa, kde tato produkce probíhá. Doporučuji projekt sledovat a eventuálně podpořit v dalším roce, bude-li se jevit jako životaschopný.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 78 | Žádost patří mezi tzv. komunitní projekty, které však přesahují pátý pražský obvod. Může mít docela zajímavý na komunitní reflexi. Zajímavá je dramaturgie, popsaná nezvykle podrobně. S projektem jsou nějak spjata významná jména, která jsou pro mě zárukou kvality: např. [REDAKCE]. Jsem přesvědčen, že při uvažování o tzv. komunitním terénu je třeba pečlivě posuzovat míru působení v rámci Prahy. Tento projekt je schopen při promyšlení propagaci, hlavně na sítích, oslovit širší veřejnost. 90 000.                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 76 | [REDAKCE] je projekt [REDAKCE], který se snaží naplnit nový moderní "Komunitní prostor Smíchov" cyklem šesti koncertů artificiální hudby. Velmi kvalitní dramaturgie detailně zpracovaná, včetně dat koncertů, bude v roce 2025 jistě prezentována na vkusných a moderních webových stránkách projektu, stejně jako v předchozích dvou letech jeho existence. Dramaturgie se zaměřuje spíše na mladé interprety, kteří však již získali patřičné renomé [REDAKCE] a další jak u nás, tak i na studiích a pódii v zahraničí. Závěr bude patřit renomovanému [REDAKCE]. Doporučení tomuto projektu zaslal [REDAKCE], [REDAKCE] Pražské konzervatoře, člen smyčcového kvarteta [REDAKCE] a dramaturg [REDAKCE]. Žadatel požaduje 274 500 Kč což je 41 % předpokládaných nákladů ve výši 662 500 Kč. |
| 75 | [REDAKCE] v Praze 5 na Smíchově žádá o dotaci na uspořádání cyklu 6 koncertů v nově zrekonstruovaném komunitním centru konaných v období říjen- prosinec 2025. Detailně zpracovaná příloha žádosti uvádí dramaturgické charakteristiky jednotlivých programů a podrobné informace o zúčastněných interpretech, kteří jsou zárukou velmi dobrých uměleckých výkonů. Cyklus je nepochybně skvělým obohacením kulturní nabídky městské části, nicméně vzhledem k jeho zatím krátké historii, široké programové nabídce podobného zaměření v metropoli a poměrně vzdálenému místu konání koncertů, nebude mít jeho recepce zřejmě zatím celopražský rozměr. Doporučuji přidělení grantu v motivační výši.                                                                                            |

S pozdravem

**MgA. Jiří Sulženko, Ph.D.**

ředitel odboru

podepsáno elektronicky